

## Torso sem Rosto

A. Venâncio/ J. Caravela/ M. Kurchal

**A** C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

Sur - gis - te for - ma - do/em pi - xel Ins - ti - gas - te a fun - do o meu eu Na  
 Mos - tra - ri - a meu An - dy War - hol Le - va - ri - a/aos lu - ga res on - de vou Co -

6 C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

te - la pin - tou/o teu tor - so Di - gi - tal a - tra - ção tor - ço eu Teu re -  
 ra - do/e me - ni - no for - te Meu pra - zer Trans - pi - rou no "i - cloud" Se o

10 C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

tra - to qua - se sem luz Me - io bar - ro - ço que tan - to me se - duz Me lem -  
 se - xo foi "re - al fine" E Nos - so bei - jo fa - tal "o - ff line" Se um

14 C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

brou um fal - so Ca - ra - vag - gio O tron - co/eo tra - ço é teu a - pa - ná - gio O/a -  
 bom "cha t"/ao vi - vo ro - lo - ou Por que se - rá que vo - cê me blo - que ou - ou

**B** F<sub>m7</sub> B<sub>b7</sub> F<sub>m7</sub> B<sub>b7</sub>

18 mor com es - se ca - ra flui Teus flu - í - dos me in - fluem  
 Se na ru - a tu - me vi - res Bem lon - ge do "a - p - p"

22 C<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub> ⊕

Mes - mo com só a me - ta - de Do que mi - nha/a - mar - ga/i - da - de  
 Ao meu "a - p" po - de vi - res Con - te - rir o meu "I - D"

**A** C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

26 Pa - ra/es - se/a - pe - lo sem fim Res - ta/a - go - ra só um prin - ts/s - creen De/um

30 C<sub>m7</sub> F<sub>m7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub>

tron - co sem ros - to/as - sim De ca - ra va - zi - a pra mim

**C** F<sub>m7</sub> B<sub>b7</sub> E<sub>b7</sub>M A<sub>b7</sub>M

34 Um tor - so sem ros - to E/eu a - go - ra pos - to

38 D<sup>∅</sup> G<sub>7</sub> C<sub>7</sub>M

Em vir - tual des - gos - to S - pam

## Torso sem Rosto

42

Fm7 Bb7 Eb7M Ab7M

Le - vo/es - se la - men - to \_\_\_\_ Sem en - que - dra - men - to \_\_\_\_

46

D∅ G7 C7M D.C. al Coda

Pa - ra ra fo - ra do meu "Ha - ga - dê"

50

Se na ru - a tu me vi - res \_\_\_\_ Bem lon - ge do "a - p - p"

54

Fine

Ao meu "a - p" po - de vi - res \_\_\_\_ Con - fe - rir o meu "I - D"