

Score

POLIAMOROSO

Randre/ J. Caravela/ M. Kurchal

♩ = 116

[A] A m7 A7

D m7

Quan-do me per-gun-tou Se eu é/um re - a gran-de/a - mor _____ Respon - di que sim

B ⸿ E7 A7 D m7 E7

Dois a - mo - res só ____ pra mim _____ Pois eu sou plu - rai

A m7 A7 D m7 E7

E po - lia - mor pa - ra mim _____ É a/es - co - lha na - tu - ral

B ⸿ E7 A7 D m7 A m/G D m/F E7

viu Pra vo - cê me di - zer sim

Sou pro - mis - cua - men - te fe - liz _____ A m7 A m/G D m/F E7

In des - cen - te men - te Do na do meu na - riz _____ O a - mor a très

A m7 A7 D m7

É que - se li - vre de — pro - ble - mas _____ Mas pa - de - ce no — meu ca -

B ⸿ E7 A7 D m7 E7

so De/um pe - que - no — di - le - ma _____ Pa - ra/a lém do quart

A m7 A7 D m7

to Um a/es - quer-da/ou - tro/a — di - rei - ta _____ Mas no fi - no tra -

B ⸿ E7 A7 D m7 A m/G

to Se in - ver - tem os — sis te - mas _____ E no nos - so bou - do - ir

C D m7 E7 A m A m/G D m/F E7

To-do/a - mor que/eu te - nho pra dar No cen - tro/é que/eu vou me por _____ em me - io/a dois cor - pos su - a - dos sur -

2

POLIAMOROSO

Dm/F E7 Dm/F E7 | 1. Am A7 | 2. A^m₇ E7

84
ra-dos bei-ja-dos pe - la - dos tu - do/ao meu dis - por E no nos - so bou - do - ir por O mais so - ci - al

A A^m₇ A7 Dm7 | 92
Na ca - ma é/um re - a - cí o ná - rio _____ Diz que não tem fun -

B^ø E7 A^m₇ | 100
dos Pum go - zo co - mu - ni - tá - rio _____ E/o con - ser - va - dor

A A^m₇ A7 Dm7 | 108
B^ø E7 Na ca - ma/é mui li - be - ral _____ A^m₇ E7 sem dis tin - ção __ de clas -

B^ø A A^m₇ Dm7 E7 A A^m₇ A^m/G Dm/F E7 | 116
ses Bo - ta tu - do/a - té/o fi - nát _____

B^ø A A^m₇ Dm7 E7 A A^m₇ A^m/G Dm/F E7 | 122
Sou pro - mis - cua - men - te fe - liz _____

A A^m₇ Dm7 E7 | 130
In des - cen - te men - te Do-na do meu na - riz _____ E an - tes que/a - ze -

A A^m₇ A7 A7 Dm7 | 142
de Nos - so se - xo a - mo ral - - - Fin - do/a ri - xa com _ um bei -

B^ø E7 A A^m₇ Dm7 | 150
jo E/um pe ca - do ca - pi - tal - - - E/o a - mor se faz

A A^m₇ A7 Dm7 | 158
B^ø E7 Mui - to/a lém dos seus po - réns _____ De - mo - cra ti - ca men -

B^ø E7 A A^m₇ Dm7 | 166
te Sem ban - dei - ras e ____ a mén s _____ E no nos - so bou - do - ir

C Dm7 E7 A A^m₇ A^m/G Dm/F E7 | 172
To-do/a - mor que/eu te - nho pra dar No cen - tro/é que/eu vou me por em me - io/a dois cor - pos su - a - dos sur -

POLIAMOROSO

3

Dm/F E7 Dm/F E7 [1. Am] A7 [2. Am7 Am/G] Dm/F E7

178
ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por E no nos - so bou - do - ir por em me-io/a dois cor-pos su - a-dos sur-

Dm/F E7 Dm/F E7 Am Am/G Dm/F E7 Dm/F E7 Dm/F E7 Am

184
ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por em me-io/a dois cor-pos su-a-dos sur - ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por

The musical score for the song "POLIAMOROSO" on page 3 consists of two staves of music for a single voice. The top staff begins at measure 178 with chords Dm/F and E7, followed by Dm/F and E7, then a section starting with [1. Am] (Am) and A7, then [2. Am7 Am/G] (Am7 and Am/G), then Dm/F and E7 again. The lyrics for this section are: "ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por E no nos - so bou - do - ir por em me-io/a dois cor-pos su - a-dos sur-". The bottom staff begins at measure 184 with Dm/F and E7, followed by Dm/F and E7, then Am and Am/G, then Dm/F and E7 again. The lyrics for this section are: "ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por em me-io/a dois cor-pos su-a-dos sur - ra-dos bei-ja-dos pe - la-dos tu-do/ao meu dis - por". The music is in common time, and the vocal line features eighth-note patterns and some rests.